

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>65.844,697</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>719.564,669</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>615.679,372</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>169.729,994</b>

**IL DIRETTORE**  
**VALERIA RUMORI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	65.844,697
---	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	225.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	99.077,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>324.077,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	4.174,664
III.02	Iscrizione ai corsi	45.633,188
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	7.248,909
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	1.344,751
<b>Totale Titolo III</b>		<b>58.401,512</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>336.562,140</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>524,017</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>337.086,157</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	15.502,183
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>15.502,183</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	1.311,790
II.02	Cancelleria	1.440,612
II.03	Illuminazione e riscaldamento	16.306,184
II.04	Pulizia locali	23.583,950
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	13.488,943
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	30.290,813
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	33.722,116
II.09	Trasporti	667,282
II.10	Premi assicurativi diversi	10.824,279
II.11	Spese amministrative varie	1.954,350
II.12	Libri	94,218
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	1.094,881
II.15	Noleggi, leasing	2.490,405
II.16	Altre spese di funzionamento	1.006,095
<b>Totale Titolo II</b>		<b>138.275,918</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	96.559,547
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	9.512,681

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>III.04</b>	Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	4.425,170
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	128,855
<b>Totale Titolo III</b>		<b>110.626,253</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	767,948
<b>IV.02</b>	Arredamento	761,128
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	3.751,083
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>5.280,159</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	0,000
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	321.077,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	24.393,842
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	0,000
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	524,017
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>345.994,859</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**TASSI DI CAMBIO**

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
USD	1,145000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>141,500</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>324.077,000</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>321.077,000</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>3.141,500</b>

**IL DIRETTORE**  
**VALERIA RUMORI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	141,500
--	---------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	225.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	99.077,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>324.077,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>0,000</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	0,000
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA EUR**

<b>III.04</b> Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b> Viaggi di servizio	0,000
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>	<b>0,000</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		0,000
<b>IV.02</b> Arredamento		0,000
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		0,000
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		321.077,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,000
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>321.077,000</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA USD**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>75.230,160</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>452.833,390</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>337.319,740</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>190.743,810</b>

**IL DIRETTORE**  
**VALERIA RUMORI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA USD**

Saldo iniziale attivo nella valuta USD	75.230,160
--	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	4.780,000
III.02	Iscrizione ai corsi	52.250,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	8.300,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	1.539,740
<b>Totale Titolo III</b>		<b>66.869,740</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA USD**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>385.363,650</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>600,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>385.963,650</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA USD**

Saldo iniziale passivo nella valuta USD	<b>0,000</b>
---	--------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,000</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>17.750,000</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,000</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,000</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,000</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,000</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>17.750,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>1.502,000</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>1.649,500</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>18.670,580</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>27.003,630</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>15.444,840</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>34.682,980</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>0,000</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>38.611,840</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>764,040</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>12.393,800</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>2.237,730</b>
<b>II.12</b>	Libri	<b>107,880</b>
<b>II.13</b>	Audiovisivi	<b>0,000</b>
<b>II.14</b>	Abbonamenti	<b>1.253,640</b>
<b>II.15</b>	Noleggi, leasing	<b>2.851,510</b>
<b>II.16</b>	Altre spese di funzionamento	<b>1.151,980</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>158.325,950</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>110.560,680</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>0,000</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>10.892,020</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2018 AL 31/12/2018**  
**VALUTA USD**

<b>III.04</b> Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b> Viaggi di servizio	5.066,820
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	147,540
<b>Totale Titolo III</b>	<b>126.667,060</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		879,300
<b>IV.02</b> Arredamento		871,490
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		4.294,990
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>6.045,780</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		27.930,950
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		600,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>28.530,950</b>



**ENTRATE**

**Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa risultante al 31/12/2017 pari a USD 75,230.16, riportato come saldo iniziale nel Bilancio Consuntivo 2018, corrisponde a € 65.703,19 (al cambio applicato al 31/12/2018 € 1= \$ 1.1450). A tale importo va aggiunto il saldo del conto in Euro, di Euro 141,50 quale importo fisso di apertura conto per un saldo iniziale complessivo pari a Euro 65.844,69.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La dotazione finanziaria totale disposta dal MAE per l'anno 2018 è stata di € 225.000,00 accreditata il 16/03/2018 sul conto in Euro e convertita in data 19 marzo 2018 per la somma di USD 274,354.43.

**I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano**

Trattasi di:

- Un contributo di Euro 40.000,00 disposto con il D.M. 0078 DEL 15.03.2018, quale Fondo per il potenziamento della promozione della Cultura e della Lingua Italiana all'estero per l'anno 2018, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587 e 588 della Legge 11 dicembre 2016, n.232, accreditato in data 12/04/2018 e convertito il 16/04/2018 per l'importo di USD 48,954.08;

- Un contributo di Euro 12.000,00 per la cattedra di italianistica concesso, con D.M. 4040 del 31/08/2018, alla San Diego State University (SDSU) per Euro 3.000,00, all'Università della California Long Beach (CSULB) per Euro 5.000,00 e alla University of Southern California (USC) per Euro 4.000,00, accreditato in data 05/11/2018 e convertito nel conto di gestione in data 27/11/2018 per un importo di USD 13,267.16;

- Un contributo ad hoc di Euro 44.077,00 disposto con D.M. 367 del 19/11/2018 per il rafforzamento delle misure di sicurezza attiva e passiva di questo IIC, accreditato, nel conto in Euro, in data 10/12/2018 e convertito nel conto di gestione in data 14/12/2018 per un importo di USD 48,787.98;

- Un contributo di Euro 3.000,00 disposto con D.M. 5781 del 28/11/2018 a favore della University of Southern California (USC) per corsi di formazione/aggiornamento dei docenti di italiano locali, accreditato, nel conto in Euro, il 28/12/2018 e convertito nel conto di gestione in data 15/01/2019 per un importo di USD 3,334.41.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

L'importo delle quote e' rimasto stabile rispetto all'anno precedente, grazie ad un'azione di sensibilizzazione e fidelizzazione del pubblico realizzata tra l'altro anche con l'organizzazione di eventi mirati solo ed esclusivamente ai soci.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

L'ammontare indicato, include il saldo del reddito derivante dai corsi di lingua italiana relativo all'anno 2017, pari a \$13,750.00, liquidato l'11/01/2018 e il reddito derivante dai corsi di lingua per l'anno 2018, calcolato fino al 17/08/18 pari a \$ 38,500.00. Anche quest'anno si registra un incremento del reddito derivante dai corsi di lingua rispetto a quello dell'anno precedente dovuto ad una maggiore offerta dei corsi e conseguente aumento del numero delle iscrizioni.

**III.07 Altre Entrate**

Tale voce si riferisce alla concessione in uso dei locali.

**III.10 Altre entrate diverse**

Questa voce include un rimborso ricevuto da Amazon sul servizio di installazione delle 4 maniglie e serrature con indicatore di disponibilit  ai bagni dell'IIC ed un rimborso disposto da Ikea a seguito della restituzione di alcune cornici di dimensioni errate.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.04 Conversioni valutarie**

L'importo delle conversioni valutarie, inserito nel prospetto, e' riferito all'accredito in dollari:

- della dotazione finanziaria (Euro 225.000) per il 2018 avvenuto il 19 marzo per \$ 274,354.43;

- della quota stanziata, per l'anno 2018, quale Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, cosiddetto Piano Straordinario "Vivere all'Italiana" (Euro 40.000,00) avvenuto 16/04/2018 per un importo di USD 48,954.08;

- del contributo per la cattedra di italianistica accordato alla San Diego State University (SDSU) per Euro 3.000,00, all'Universita' della California Long Beach (CSULB) per Euro 5.000,00 e alla University of Southern California (USC) per Euro 4.000,00, avvenuto il 27/11/18 per un importo totale di \$ 13,267.16;

- del contributo ad hoc di Euro 44.077,00 per il rafforzamento delle misure di sicurezza attiva di questo IIC, avvenuto il 14/12/18 per un importo di USD 48,787.98.

**V.09 Altre partite di giro**

L'importo si riferisce allo storno dell'ass. N.10451 del 31/10/17 emesso a favore di HERB ALPERT SCHOOL OF MUSIC AT CALARTS relativo alla quota di partecipazione a parziale copertura delle spese di soggiorno in hotel del duo Tarozzi-Walker in occasione della loro esibizione al RedCat il 24/10/17, in quanto smarrito e mai incassato dall'avente diritto.

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

Tale voce si riferisce a servizi di aggiornamento del sito web dell'Istituto, gestione dei social media, nonché raccolta di rassegna stampa espletati da una ditta esterna locale a cui questo IIC si è dovuto rivolgere a causa del perdurare della carenza di organico. Trattasi di un contratto di affidamento di servizi del tipo di quelli utilizzati per i servizi di pulizia o per la manutenzione del giardino, preparato sentito il parere del legale di fiducia del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, in conformità alla normativa americana ed italiana. Trattandosi, inoltre, di servizi di importo inferiore a 40.000 euro, è stato effettuato l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, anche in considerazione del fatto che la ditta contraente è in grado di fornire personale bilingue (italiano/americano) per il quale provvede direttamente al pagamento oltre che dei compensi, anche al versamento degli oneri fiscali, previdenziali ed assistenziali. Trattandosi, infine, di una ditta autonoma ed indipendente, il suddetto importo non è da considerarsi quale compenso per personale aggiuntivo di cui all'Art. 17, comma 2 della Legge 401/90 e Artt. 13 e 17 del Regolamento n. 392/95.

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Questo dato, leggermente aumentato rispetto all'anno precedente, si riferisce alle spese postali e telefoniche effettuate nell'anno.

**II.02 Cancelleria**

Questo dato si riferisce alle spese di cancelleria e materiale per l'ufficio effettuate nell'anno di riferimento.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Questo dato si riferisce alle spese di illuminazione e riscaldamento effettuate nell'anno.

**II.04 Pulizia locali**

Questo dato si riferisce alle spese di pulizia ordinaria dei locali, al servizio di raccolta dei rifiuti solidi, nonché alle spese per la disinfestazione mensile dei locali dell'IIC, incluso il trattamento per topi, effettuate nell'anno 2018.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Tale voce si riferisce alle spese di accesso al servizio Internet per l'anno 2018, al rinnovo della licenza per l'anno 2018 del Firewall Fortinet FG-91E, all'acquisto del software Creative Cloud Adobe e della relativa licenza per un anno, al rinnovo annuale del programma per l'accesso in remoto ai computer, al rinnovo della licenza dell'antivirus Symantec installato sul server e sui PC, al canone di assistenza e aggiornamento del software BIBLIOWin5.0Web, per la licenza ASP BIBLIOWin5.0Web e di Hosting Web del catalogo OPAC bilingue ITA/ING per l'anno 2018, alla gestione esterna della mailing list, al rinnovo del servizio di manutenzione e aggiornamento software del nuovo sistema telefonico Voip, alla spesa per un piano annuale di back-up online dei dati, capacità 1.000.00 GB, al rinnovo, per l'anno 2019, della registrazione del dominio ITALYARTLA.COM e rinnovo per l'utilizzo della piattaforma ospitante il dominio italyartla.com, nonché all'acquisto di materiale informatico.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Il dato si riferisce alla spesa necessaria a mantenere un adeguato servizio di sorveglianza e sicurezza, a motivo delle numerose manifestazioni serali e ai corsi di lingua italiana che si svolgono fuori dall'orario d'ufficio. Oltre alla costante presenza di due addetti alla guardiana, durante alcuni eventi di prestigio nei quali e' prevista la presenza di VIP, ci si e' avvalsi del servizio aggiuntivo di due agenti di sicurezza. L'importo include, inoltre, il pattugliamento armato continuo, esterno, della zona.

. Proseguendo con le misure di protezione e sicurezza come indicato dal DVR, si e' provveduto inoltre:

- a potenziare la segnaletica di emergenza in generale in ottemperanza alla normativa sulla sicurezza sui posti di lavoro;

- ad aggiornare il DVR della sede, a nominare l'RSPP ed il medico competente per il 2018.

#### **II.08 Manutenzioni**

Questa voce include non solo le ordinarie spese di manutenzione del giardino, del montascale per disabili, del cancello del garage, di assistenza tecnica hardware e software, di n.15 estintori del sistema anti-incendio dell'IIC, dell'impianto di condizionamento e di riscaldamento dell'immobile, delle apparecchiature elettroniche d'ufficio e dell'immobile, sede demaniale dell'IIC, di acquisto di utensili e materiale di ferramenta per piccole riparazioni, ma anche, tra gli altri, i seguenti interventi di manutenzione ordinaria:

- Installazione di 4 maniglie e serrature con indicatore di disponibilita' a seguito della destinazione dei bagni del I piano ad esclusivo utilizzo dei dipendenti dell'IIC e quelli del piano terra ad utilizzo dell'utenza esterna;
- Riallineamento della serratura e riprogrammazione dei magneti di apertura e chiusura dell'ingresso principale dell'IIC;
- Ancoraggio alle pareti del teatro, dei faretti allentati del sistema di illuminazione;
- Installazione di n.4 estintori a muro, secondo la normativa locale;
- Servizio urgente di sturamento e igienizzazione delle condutture di scolo della cucina;
- Sostituzione del dispositivo di rilevazione ostacoli del cancello del garage;
- Rimozione della parte finale dei condotti HVAC, causa di infiltrazioni d'acqua, e chiusura dei fori esterni ed interni agli uffici. Pulizia e sigillatura delle grondaie;
- Reinstallazione, con viti e tasselli, delle coperture antiscivolo alla scala di accesso al garage;
- Fornitura e installazione di una videocamera a circuito chiuso nel corridoio adiacente la cucina in sostituzione di quella esistente non funzionante;
- Lavori di conservazione della scultura FOLLA di Gio Pomodoro;
- Sostituzione della luce di emergenza all'ingresso del patio centrale

#### **II.09 Trasporti**

L'importo indicato si riferisce alle spese per l'invio dei toner delle stampanti, i rifornimenti di carburante per la macchina di servizio, la consegna di una scrivania in un'aula di lingua, la manutenzione dell'auto di servizio, nonche' l'invio dall'Italia all'IIC di n.4 premi IIC LA Creativity Awards del designer Emilio Cavallini, donati dall'artista e conferiti nel corso dell'anno 2018.

#### **II.10 Premi assicurativi diversi**

Tale spesa include il rinnovo del premio di assicurazione annuale relativo all'immobile demaniale, il premio assicurativo della macchina di servizio, nonche' il rinnovo, per il periodo 22/12/18 - 22/12/19, del premio di assicurazione relativo ai beni dell'IIC, quest'anno integrato dalla copertura per danni derivanti da terremoto.

#### **II.11 Spese amministrative varie**

Trattasi di spese di gestione bancaria e tasse municipali sostenute per l'immobile demaniale.

#### **II.12 Libri**

Trattasi dell'acquisto di una copia dei seguenti libri: L'Arminuta, Divorare il cielo, La ferocia, Le colpe dei padri

**II.14 Abbonamenti**

Questa voce comprende l'abbonamento al quotidiano Los Angeles Times e al settimanale L'Italo Americano, l'abbonamento televisivo a Rai Italia e l'abbonamento mensile al canale radiofonico e musicale online Spotify utilizzato per la diffusione della musica durante gli eventi.

**II.15 Noleggi, leasing**

Questa voce e' relativa al costo dei canoni leasing della fotocopiatrice a colori Canon C5235.

**II.16 Altre spese di funzionamento**

Tale capitolo comprende le spese per il consumo di acqua e il servizio fognatura.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

Nell'anno 2018, nella vasta giurisdizione di competenza, e' stato organizzato un elevato numero di manifestazioni di prestigio, la maggior parte delle quali, quasi esclusivamente in partnerariato con le principali istituzioni culturali locali, come da programma allegato.

**III.03 Pubblicità**

L'importo si riferisce a spese sostenute per la progettazione, editing e stampa di un bollettino trimestrale bilingue indicante le manifestazioni dell'Istituto, per l'acquisto di uno spazio pubblicitario sul libretto Art Scene, per la progettazione grafica e la realizzazione di uno step and repeat con il logo dell'IIC, nonche' per la realizzazione di n.1000 borse, n.1000 occhiali da sole e n.800 penne con il logo dell'IIC da utilizzare nell'attivita' di promozione di questo Istituto.

**III.05 Viaggi di servizio**

La presente spesa si riferisce alla liquidazione di viaggi di servizio effettuati, nel corso del 2018, in occasione dell'annuale riunione di coordinamento del Sistema Italia a Washingtonin e per instaurare nuovi rapporti di collaborazione nella vasta giurisdizione di competenza.

**III.08 Altre spese promozionali**

L'importo si riferisce ad un breve saluto offerto a studenti e insegnanti dei corsi di lingua italiana tenuti da Lingua Viva, in apertura dei nuovi corsi.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

Tale somma comprende la differenza versata a seguito della restituzione di n.3 microfoni digitali senza filo Sennheiser mod. 505823 EW D1, e contestuale acquisto di n. 3 microfoni Sennheiser mod. EW 135 G3 Cardioid senza filo operanti in Banda A, l'acquisto di n. 6 colonnine separa code in acciaio, n.02 distruggi documenti Mod. Aurora AU1230XA, n. 1 dimensionatore di luci per il teatro mod. CHAUVET DJ DMX-4, nonche' n. 01 convertitore di suono da digitale ad analogico Audioengine D1 24 bit.

**IV.02 Arredamento**

L'importo e' relativo all'acquisto di una scrivania colore nero/quercia mod. DES 600 series, una sedia ergonomica da ufficio mod. Hercules, n. 1 rialzo per scrivania, porta computer, per lavorare in piedi e n. 2 barre di luci LED modello RGBA.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Il dato si riferisce all'acquisto di n. 1 trasformatore di collegamento tra il computer ed il sistema audio, in grado di eliminare le interferenze ed offrire una migliore qualita' del suono, nonche' all'acquisto di n. 2 PC DELL OptiPlex 3060 SFF compresi 2 monitors P2219HC e n. 1 laptop DELL Latitude 3390.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.04 Conversioni valutarie**

L'importo si riferisce alla conversione da Euro a USD:

- della dotazione finanziaria per l'esercizio 2018 pari a Euro 225.000,00;
- del Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per l'anno 2018 pari a Euro 40.000,00;
- del contributo per le cattedre di italianistica concesse alla SDSU, alla CSULB e alla USC per l'anno 2018 pari a Euro 12.000,00;
- del fondo per il rafforzamento delle misure di sicurezza pari a Euro 44.077,00.

ATTENZIONE: L'importo delle Conversioni valutarie in Uscita differisce da quello indicato nello stesso capitolo in Entrata per effetto dei cambi valutari. Va precisato, infatti, che la contabilità di questo IIC è tenuta in DOLLARI (USD) e pertanto l'importo totale delle Conversioni Valutarie in Entrata espresso contabilmente in USD 385,363.65, è stato necessariamente riconvertito in Euro in sede di Bilancio Consuntivo, in quanto quest'ultimo viene elaborato in Euro, applicando il cambio al 31/12/18 di Euro 1= USD 1.1450, che ovviamente è diverso dai cambi di volta in volta utilizzati nelle date di accredito.

L'importo in Uscita, invece, espresso contabilmente già in Euro, e che rappresenta l'importo totale effettivamente erogato dal Ministero, è stato riportato nel suo valore originale.

**VI.08 Partita di Giro 1**

Questa voce comprende il contributo ministeriale per la cattedra di italianistica a favore della University of California Santa Barbara e il contributo MAE, per corso di formazione dei docenti di italiano locali della Scuola Lingua Viva di Los Angeles entrambi per l'anno 2017, accreditati a fine esercizio 2017 ma erogati agli aventi diritto a gennaio 2018. Comprende, inoltre, il contributo ministeriale, relativo all'esercizio 2018, per la cattedra di italianistica a favore della CSULB, della San Diego University e della University of Southern California (USC), erogati nello stesso anno.

**VI.10 Altre partite di giro**

L'importo si riferisce alla quota di partecipazione a parziale copertura delle spese di soggiorno in hotel del duo Tarozzi-Walker in occasione della loro esibizione al RedCat il 24/10/17. Come già spiegato nel Cap. V.09 in Entrata del prospetto di bilancio, il precedente assegno era andato smarrito e pertanto è stato bloccato e rimesso un altro.

### **Premessa**

L'Istituto ha presentato un programma ricco e di alto livello in tutti i settori. Si segnala che, anche nel 2018, le iniziative sono state organizzate in partnerariato con le piu' prestigiose istituzioni culturali ed accademiche locali ed anche in sinergia con il resto del Sistema Italia.

Si segnala che l'assenza della seconda unita' di ruolo non ha consentito di poter collaborare e realizzare, come auspicabile, un maggior numero di attivita' culturali anche nella circoscrizione che comprende otto stati, e che risulta difficile poter coprire anche la sola area metropolitana di Los Angeles, una realtà molto vasta, non solo nota capitale e meta dell'industria cinematografica, ma culturalmente e tecnologicamente molto vibrante ed in crescita in molteplici settori fra gli altri, arte, design, enogastronomia culturale, moda, scienza ed innovazione.

### **Obiettivi**

L'attivita' del 2018 di presentazione di eventi di livello, in partnerariato ed in particolare di presentazione delle eccellenze italiane contemporanee, e' stata focalizzata sul raggiungimento di vari obiettivi. Con successo l'Istituto ha attratto un pubblico statunitense numericamente piu' ampio e maggiormente differenziato per interessi e settori culturali. Si e' raggiunto l'incremento di nuove collaborazioni con istituzioni locali ed un positivo aumento del numero di fruitori dei corsi di lingua e cultura.

L'Istituto inoltre ha visto le proprie attivita' al centro dell'attenzione dei settori e centri culturali delle rappresentanze europee, francese presso il locale Consolato e del Goethe Institut in particolare che hanno riconosciuto nell'Istituto il punto di riferimento culturale europeo a Los Angeles per la ricchezza di eventi nel corso di tutto l'anno, la molteplicita' delle iniziative ed il successo dei corsi. Il Goethe Institut non offre corsi di lingua da oltre venti anni, ma ha chiesto di collaborare con l'Istituto ad iniziative culturali ed anche di poter ospitare i propri corsi di lingua una volta che verranno nuovamente avviati il prossimo anno.

### **Sede**

Nel corso del triennio e anche nel 2018 sono stati effettuati numerosi lavori di manutenzione ordinaria e di sicurezza della Sede demaniale.

Nel 2018 si segnalano fra gli altri:

- Installazione di 4 maniglie e serrature con indicatore di disponibilita' a seguito della destinazione dei bagni del primo piano ad esclusivo utilizzo dei dipendenti dell'IIC e quelli del piano terra ad utilizzo dell'utenza esterna;
- Sostituzione della ventola di raffreddamento dell'hard drive del DVR del sistema di sorveglianza;
- Ancoraggio alle pareti del teatro, dei faretti allentati del sistema di illuminazione;
- Sostituzione ex novo di n.2 estintori e installazione di n.4 estintori a muro, secondo la normativa locale;
- Servizio urgente di sturamento e igienizzazione delle condutture di scolo della cucina;
- Sostituzione del dispositivo di rilevazione ostacoli (Miller Edge) e saldatura del braccio della catena di scorrimento del cancello del garage;
- Rimozione della parte finale dei condotti HVAC, causa di infiltrazioni d'acqua, e chiusura dei fori esterni ed interni agli uffici. Pulizia e sigillatura di alcune parti del tetto e delle grondaie;
- Reinstallazione, con viti e tasselli, delle coperture antiscivolo degli scalini della scala di accesso al garage;
- Fornitura e installazione di una videocamera a circuito chiuso nel corridoio adiacente la cucina in sostituzione di quella esistente non funzionante;
- Lavori di conservazione della scultura FOLLA di Gio Pomodoro, effettuati dal 13 al 15 agosto, 2018;
- Rimozione delle luci non funzionanti in teatro ed installazione di due nuove barre di luci LED. Conseguente calibrazione e programmazione con il mixer luci e test finale.

Trattandosi di un edificio costruito nel 1963, la sede richiede una continua e costante manutenzione, pertanto, oltre ai

sopramenzionati lavori, ce ne sono altri in corso di realizzazione, fra cui installazione sistema di sicurezza antincendio, sostituzione del sistema audio della Sala teatro Rossellini e verifica strutturale dell'edificio ad opera di un ingegnere abilitato il cui costo complessivo ammonta all'incirca a USD 117,000.00 ed altri necessari in fase di progettazione. Alla luce di quanto esposto, il consistente avanzo di cassa, esposto in Bilancio, non rappresenta, una reale disponibilit  finanziaria, come tra l'altro piu' dettagliatamente indicato nella dichiarazione esplicativa allegata alla documentazione di Bilancio.

### **Risorse Umane**

L'organico consta di due unit  di ruolo, direttore ed addetto, e cinque unit  a contratto locale.

L'attivit  dell'Addetto e' stata focalizzata sul coordinamento con le universit , la promozione della lingua italiana e supervisione dei corsi di italiano dell'Istituto.

Si segnala che l'Addetto si occupa di tale importante e strategico settore raggiungendo risultati solo adeguati rispetto alle potenzialit  che vi sarebbero. Non mostra infatti interesse a sviluppare un'azione piu' efficace relativamente a tali settori, anche negli altri stati anche attraverso viaggi di servizio al fine di conoscere meglio la realt  locale, avviare nuovi contatti e possibili nuove collaborazioni. Si e' mostrata poco attenta verso le esigenze di servizio dell'Istituto e un armonico funzionamento dello stesso. Disponibile solo raramente a sostituire la scrivente, quando impossibilitata, a funzioni ed eventi esterni, serali e/o nel fine settimana ed anche nella sola area metropolitana di Los Angeles, ha presenziato ad eventi in Istituto solo su recupero orario.

Il personale di ruolo di cui dispone la sede, alla luce della limitata collaborazione dell'Addetto e della mancata sostituzione del secondo addetto dal 2015, non consente di sostenere adeguatamente, soprattutto rispetto alle grandi potenzialit  che vi sarebbero, i compiti richiesti all'Istituto che si vorrebbe presente nel resto degli altri stati ed anche in maggior coordinamento anche con il Consolato Generale di Houston.

Due unit  di ruolo sono comunque decisamente insufficienti. Si rinnova pertanto la richiesta di integrare l'organico con un altro Addetto.

Il personale a contratto e' costituito da 5 impiegati, due unit  di concetto una nel settore amministrativo-contabile, Caterina Magrone, ed una nel settore comunicazione e media, Serena Camozzo.

Caterina Magrone, seppur estremamente preparata, molto dedita, professionale, coscienziosa e sempre disponibile, risulta pero' insufficiente da sola a svolgere l'enorme mole di lavoro richiesto all'amministrazione e che solo un responsabile contabile puo' seguire con competenza e rigore, nonche' gli aggiornamenti della normativa e tutte le incombenze che una sede demaniale grande ed importante come quella di Los Angeles comporta quotidianamente e richiede con il passare degli anni trattandosi di un edificio costruito nel 1963. Cio' non le consente, come sarebbe necessario, di aver tempo per coordinarsi anche con il settore eventi.

Le due unit  esecutive si occupano di segreteria e coordinamento con la Direzione, Alessandra Mastroianni, e di organizzazione di eventi, Nicole Fiore.

Sarebbe ideale poter bandire un concorso per impiegato di concetto in modo che Alessandra Mastroianni possa partecipare dato l'alto livello di preparazione, diligenza e dedizione costanti mostrati meriterebbero un livello superiore a quello esecutivo.

Si e' ritenuto di assegnare a Nicole Fiore la gestione eventi data la sua precisione, puntualit  ed affidabilit .

L'impiegato ausiliario Stefano Paltera ha svolto le proprie mansioni in modo poco soddisfacente continuando a mostrare scarso spirito di collaborazione nei confronti dei colleghi, complicando, spesso inutilmente, quanto le sue mansioni prevedono.

Si ritiene indispensabile poter disporre di un'altra unit  a contratto di supporto ai settori amministrativo-contabile e comunicazione. Cio' al fine di migliorare la presenza sui social media e visibilit  dell'Istituto e, soprattutto, di evitare di ricorrere, come invece si rivela necessario, a personale assunto con contratto d'opera che, localmente, ha prezzi molto elevati



### **Risorse Finanziarie**

Nel 2018 la dotazione finanziaria stanziata e' stata di Euro 225.000,00 a cui si e' aggiunto un contributo ad hoc di Euro 44.077,00 per il rafforzamento delle misure di sicurezza attiva e passiva ed Euro 40.000,00 quale fondo per la promozione integrata.

La suddetta dotazione costituisce l'ammontare necessario per sostenere le spese gestionali e di funzionamento della sede demaniale, ma non e' risultata comunque sufficiente a coprirne importanti lavori di manutenzione e messa in sicurezza.

Come sopra anticipato, si rileva che l'avanzo di cassa, derivante dalle scritture contabili, al termine dell'esercizio 2018, di USD 190,743.81 pari a Euro 166.588,49 (al cambio del 31/12/2018 € 1= \$ 1,1450), non costituisce una reale disponibilita' finanziaria, in quanto, piu' della meta', andra' a coprire i costi delle forniture di servizi gia' in corso di realizzazione (installazione sistema di sicurezza antincendio, sostituzione del sistema audio della Sala teatro Rossellini e verifica strutturale dell'edificio ad opera di un ingegnere abilitato) pari a circa USD 117,000.00, nonche' di progetti in cantiere (adeguamento del sistema di riscaldamento e condizionamento nella sala teatro Rossellini) a partire dal 2019 e si e' rilevata indispensabile ed urgente la sostituzione del server in quanto obsoleto e non piu' supportato dalla garanzia Dell. Si ritiene, pertanto, che il suddetto avanzo, non solo sara' interamente assorbito nel 2019, ma risultera' addirittura insufficiente. Per una piu' esaustiva spiegazione sull'utilizzo dell'avanzo di cassa, si rimanda alla relativa dichiarazione allegata al pacchetto di bilancio.

Si segnala che la programmazione culturale e' stata favorita nel 2018 anche da numerose libere offerte in beni e servizi per un valore di USD 12,142.28. Le attivita' in partnerariato con altre istituzioni culturali, accademiche e festival locali hanno consentito di poter realizzare numerose manifestazioni con risparmio di risorse dell'Istituto contribuendo inoltre al successo di pubblico e ad un'azione promozionale piu' efficace sul territorio.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

Nel 2018 si e' rafforzata ulteriormente la collaborazione con le principali e numerose universita' locali e con i due lettori ministeriali, che operano nelle universita' di UCLA e Houston, fino alla partenza nell'autunno dell'incaricata in Texas. La lettrice a UCLA, come in passato, si e' mostrata sempre partecipe nel corso dell'anno e sempre disponibile per le attivita' dell'Istituto.

L'Associazione Lingua Viva, societa' senza scopo di lucro amministra i corsi di lingua dell'Istituto, ed e' dotata di una impiegata a tempo pieno e di dieci docenti di lingua. Le iscrizioni ai corsi di lingua hanno registrato nel 2018 un positivo aumento rispetto all'anno precedente grazie alla sempre valida e ricca offerta formativa annuale ed anche all'avviamento di nuovi corsi nel periodo estivo.

### **Attività culturali**

#### **ARCHEOLOGIA/ARTE/DESIGN/FOTOGRAFIA**

Per l'archeologia sono state presentate con il Consolato e la Getty Villa varie iniziative di promozione del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, MANN, in anticipazione di un progetto sulla Villa dei Papiri di Ercolano che si realizzerà nel 2019.

L'Istituto ha organizzato una presentazione di Christian Greco, Direttore del Museo Egizio di Torino, sui risultati dell'importante opera di rinnovamento del Museo, in collaborazione con UCLA con cui il Museo ha avviato un progetto congiunto.

In occasione del Design Day l'Istituto ha organizzato la mostra Italia Bellissima, un progetto sul territorio legato al design artigianale e tessile ecosostenibile di varie regioni italiane con particolare attenzione alle Capitali europee della Cultura: Palermo 2018 e Matera 2019. Copresentato con Consolato Generale, AIA, American Institute of Architects,

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

hanno partecipato l'architetto ed ideatore di Italia Bellissima, Andrea Capellino, l'artista Valerio Berruti e l'Ambasciatore del Design Massimo Catalani.

Nell'ambito di Los Angeles Design Week, si e' tenuta la mostra Not An Artist: TOYBOYZ EDITION, con i "toy design" realizzati da artisti italiani e americani copresentata da Istituto e IED Istituto Europeo di Design, in collaborazione con AIA, con tavole rotonde dedicate alle professioni legate all'arte con l'illustratore Massimo Giacon, il Direttore IED Venezia e curatore della mostra, Igor Zanti e l'artista e designer Fidia Falaschetti.

Il percorso del 2018 si e' protratto fino al 2019 con creazioni ecosostenibili effettuate con composti di scarto tessile dell'industria della moda con la mostra Scraps, di Luisa Cevese organizzata da Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum e Palm Springs Art Museum Architecture Design Center di Palm Springs in collaborazione con l'Istituto.

Per CIS, presentata con successo La Dolce Vitti con Luce Cinecitta', mostra fotografica e multimediale sull'attivita' teatrale e cinematografica dell'attrice.

Nel settore artistico significative le collaborazioni con i piu' importanti musei locali in concomitanza all'esposizione di grandi mostre, che sono state presentate in Istituto ad opera dei curatori. In particolare la mostra Caravaggio al Getty Museum in prestito dalla Galleria Borghese di Roma, Chiaroscuro Woodcut-La Xilografia a Chiaroscuro Italiana, il cui catalogo e' stato co-prodotto con questo Istituto e la mostra To Rome and Back di dipinti e sculture classiche entrambe in esposizione al prestigioso LACMA, Los Angeles County Museum of Art.

#### **CINEMA**

Sempre piu' intensa la partecipazione dell'Istituto anche nel 2018 ai numerosi e piu' prestigiosi festival internazionali in tutta la giurisdizione, fra gli altri Palm Springs Film Festival, WorldFest Houston in Texas, Hollyshorts Film Festival, Los Angeles Italia Film, Fashion and Art Fest, Newport Beach Film Festival, Santa Barbara Film Festival, New Mexico Italian Film and Culture Festival ad Albuquerque; CineFesta Italia a Santa Fe; Italian Film Festival in the US a Dallas e Phoenix, San Diego Italian Film Festival nella California del Sud.

L'Istituto ha copresentato con il Consolato il festival di cinema europeo Starring Europe organizzando incontri con studenti presso le piu' importanti universita' locali su temi di attualita' in Europa legati ai flussi migratori.

Anche quest'anno l'Istituto ha ospitato Cinema Italian Style, l'appuntamento di cinema italiano piu' atteso dell'anno, organizzato da American Cinemateque e Luce Cinecitta', in collaborazione con IIC, ICE, AFI, Consolato Generale. Sotto i riflettori: Dogman, il film italiano candidato agli Oscar, alla presenza del protagonista.

Si segnala il particolare successo della II edizione di Filming Italy, iniziativa organizzata dall'Istituto, promossa dal MIBAC ed ANICA per la promozione del territorio italiano per incentivi cinematografici. Ospiti di questa edizione: Monica Bellucci e Gina Lollobrigida che per l'occasione ha ricevuto la stella sulla Walk of Fame di Hollywood.

Continuata la collaborazione con Centro Nazionale del Cortometraggio e il Social World Film Festival con cortometraggi e opere prime dedicati anche a temi sociali.

Presentate anteprime statunitensi e West Coast fra cui il documentario, prodotto da Sky Tv, Caravaggio: l'anima e il sangue.

#### **SPETTACOLO DAL VIVO – MUSICA/TEATRO**

Rafforzata la collaborazione con teatri e istituzioni musicali locali per la promozione di artisti italiani attraverso concerti e masterclass di giovani talenti fra cui: New Candy's in California del Sud e Nevada, duo Two For New, Alex Cole, artista rock milanese esibitosi per la Festa della Musica, Bruskers Guitar Duo a Los Angeles e in varie citta' della circoscrizione dall'Arizona al Nevada.

Instaurata nuova collaborazione con Universal Music Italia che ha presentato, in Istituto, nuovi talenti emergenti italiani.

Continue le collaborazioni con Rossini Opera Festival con proiezioni di opere all'aperto; LA Opera con presentazioni del direttore J. Conlon e Direttore Orchestra Sinfonica RAI; con Hitweek presentata con Music Experience, ICE, FIMI

ed Istituto.

#### **LETTERATURA, LINGUA e SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA**

Numerosi incontri ed eventi presentati con varie università della giurisdizione. Fra gli altri, il Convegno sulla Corte rinascimentale di S. P. Malatesta organizzato con il Comune di Rimini, dal CMRS di UCLA, Getty Museum e Istituto. Workshop per insegnanti di lingua italiana con CSULB e USC.

Avviata la nuova iniziativa del Book Club, oltre al comitato di lettura del Premio Strega dell'Istituto.

Erri De Luca ha presentato il suo ultimo libro *Diavoli Custodi* in conversazione con il biologo Sassone Corsi, co-autore di *Ti sembra il caso?*

Il giornalista Federico Rampini ha illustrato il suo ultimo libro *Le linee rosse*. Uomini, confini, imperi: le carte geografiche che raccontano il mondo in cui viviamo.

Collaborato con Consolato Svizzero per la Settimana della Lingua con cortometraggio *Traiettorie Invisibili* alla presenza del regista italo-svizzero e film *Cercando Camille* presentato al Festival del Cinema di Roma.

#### **SCIENZA/TECNOLOGIA**

Per la Giornata della ricerca Italiana nel Mondo, Emiliana Borrelli, Prof. di Microbiologia & Genetica Molecolare presso la University California Irvine ha presentato la propria ricerca sulla dopamina, per la quale è stata insignita di premi internazionali, tra cui la Legione d'Onore francese e Camillo Golgi Medal Award per le neuroscienze.

In occasione di Meetitaly, Cinzia Zuffada, Chief Scientist al JPL ha moderato la tavola rotonda con gli scienziati e ricercatori italiani, Sara Susca, Michele Vallisneri e Marco Velli, impegnati in importanti progetti aerospaziali al Jet Propulsion Laboratory NASA di Pasadena.

#### **EVENTI SPECIALI**

La Prima Settimana del Cinema Italiano nel Mondo, organizzata con Luce Cinecittà, ha visto una Masterclass di Milena Canonero, costumista vincitrice di quattro Premi Oscar e Stefania Cella, scenografa vincitrice di un David di Donatello e un Nastro d'Argento in collaborazione con ANICA, AFI e Associazione Scenografi Italiani, Costumisti, Arredatori.

Per le Giornate del Contemporaneo e la Settimana della lingua italiana nel mondo Silvio Pietro Angori, CEO e Managing Director di Pininfarina S.p.A. ha presentato l'evoluzione dell'iconico marchio italiano che combina arte, design, cultura e imprenditorialità e la rivista letteraria *L'Indice dei Libri del Mese*, mensile di informazione culturale, di cui è presidente. Intervenuto anche Riccardo Balbo, Membro CDA Fondazione Morelli che ha illustrato le attività di IED.

Collaborato per la prima volta con la squadra di basket LA Clippers a una Serata Italiana dedicata al campione Danilo Gallinari con performance musicali italiane allo Staples Center.

Nell'ambito del Los Angeles Times Food Bowl ed in anticipazione della III Settimana della Cucina Italiana nel mondo, presentato in collaborazione con Fondazione Italia, Fiabe di Riso, laboratorio per bambini e vari workshop su cibo e vino con *Lingua Viva*.

#### **Collaborazioni**

##### **PREMIO ALLA CREATIVITA' DELL'ISTITUTO**

Il recente premio, IIC Los Angeles Creativity Award all'eccellenza italiana, opera originale creata per l'Istituto a titolo gratuito dal designer Emilio Cavallini è stato assegnato nel 2018 a:

CINEMA: attrici Monica Bellucci e Gina Lollobrigida

Arte e Architettura: artisti Massimo Catalano, Valerio Berruti, Andrea Capellino

Scienza: Emiliana Borrelli, genetista

Design: Silvio Pietro Angori, CEO e Managing Director di Pininfarina.

#### **MEETITALY**

Lanciato dall'Istituto nel 2017, MEET ITALY, [www.meetitaly.net](http://www.meetitaly.net), network per la valorizzazione e lo scambio di idee della comunità italiana e italo-americana nei settori Media Entertainment Economy, Tecnologia e Scienza, ha riscosso molto successo nel 2018. Presentato con Silicon Valley Italian Executive Council (SVIEC [www.sviec.org](http://www.sviec.org)) analogo network nella Silicon Valley per creare un fil rouge di eccellenza italiana in California.

Incontri con speakers d'eccezione del mondo della finanza, imprenditoria, tecnologia e innovazione, media e spettacolo, su temi di attualità: economia con F. Rampini, ricerca aereaospaziale con ricercatori aereaospaziali italiani del NASA JPL, nuove realtà imprenditoriali dei media e spettacolo con M. De Laurentiis produttore e Lorenzo Soria, Presidente HFPA Hollywood Foreign Press Association che assegna i Golden Globes.

#### **COLLABORAZIONI**

Intensificate le collaborazioni accademiche in particolare con nuove iniziative avviate con University of Southern California, Long Beach City College, Chapman University in Orange County e University of Houston in Texas, oltre quelle consolidate con il sistema UC, University of California Irvine, Los Angeles, Long Beach, Santa Barbara e San Diego, per citarne alcune. Si è collaborato con le principali università della circoscrizione nell'organizzazione di incontri, seminari e corsi di aggiornamento.

Le attività culturali nel 2018 si sono svolte in partnership con festival di cinema e musica, i più importanti musei, fondazioni e istituzioni musicali, teatrali ed artistiche locali. Ciò ha consentito di poter realizzare manifestazioni con risparmio di risorse dell'Istituto contribuendo inoltre al successo di pubblico e ad un'azione promozionale più efficace e diffusa sul territorio.

Accresciuto ulteriormente il coordinamento con i Consolati Generali di Los Angeles e Houston, con ICE, ENIT, Italy America Chamber of Commerce Los Angeles, con la presentazione di iniziative di promozione integrata artistica, cinematografica, turistica, commerciale ed enogastronomica, e con ISSNAF Italian Scientists and Scholars of North America Fund con cui vengono presentate in partnership tutte le iniziative scientifico-tecnologiche e SVIEC Silicon Valley Italian Executive Council con cui copresenta Meetitaly.

Si conferma il crescente già elevatissimo volume di richieste di sostegno da parte di italiani di passaggio nell'area e di realizzazione di eventi artistici da parte sia di italiani locali che artisti dall'Italia i quali vorrebbero a qualunque costo esporre o esibirsi a Los Angeles, città che nell'immaginario, rappresenta un ambito palcoscenico e trampolino di lancio internazionale.

#### **Conclusioni**

È fondamentale che, oltre a ricevere fondi aggiuntivi per la promozione integrata, che risulterebbero non utilizzabili adeguatamente a causa della persistente carenza di personale, l'Istituto venga dotato anche di adeguate risorse umane, con il ripristino della necessaria aggiunta almeno di una unità di personale di ruolo ed una a contratto già a partire dal prossimo esercizio finanziario.

Ciò al fine di consentire di poter operare anche negli altri stati della vastissima circoscrizione che comprende tutto il Sud-Ovest degli Stati Uniti e di poter offrire una programmazione all'altezza delle aspettative e collaborare maggiormente e con maggior assiduità con le numerose e prestigiose istituzioni accademiche, culturali e festival locali ed associazioni italo-americane presenti nella vasta giurisdizione che mostrano un grande e crescente interesse verso

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

lingua e cultura italiane.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**  
**RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2018**

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	65.844,697	0,000	115.602,690	367.783,690	549.231,077	0,000
Aumenti durante esercizio	719.564,669	0,000	885,200	5.922,930	726.372,799	0,000
Totale	785.409,366	0,000	116.487,890	373.706,620	1.275.603,876	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	615.679,372	0,000	25,000	1.743,500	617.447,872	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	169.729,994	0,000	116.462,890	371.963,120	658.156,004	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

VALUTA: USD

ANNO: 2018

Al 31/12/2018

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 193.508,900

## Versamenti effettuati durante l'esercizio

19/01/2018	Interessi bancari attivi dal 21/12/17 al 20/01/18	45,200
20/02/2018	Interessi bancari attivi dal 21/01/18 al 20/02/18	45,210
20/03/2018	Interessi bancari attivi dal 21/02/18 al 20/03/18	40,840
20/04/2018	Interessi bancari attivi dal 21/03/18 al 20/04/18	45,230
20/05/2018	Interessi bancari attivi dal 21/04/18 al 20/05/18	43,780
20/06/2018	Interessi bancari attivi dal 21/05/18 al 19/06/18	43,790
20/07/2018	Interessi bancari attivi dal 20/06/18 al 19/07/18	43,800
20/08/2018	Interessi bancari attivi dal 20/07/18 al 19/08/18	45,270
20/09/2018	Interessi bancari attivi dal 20/08/18 al 19/09/18	45,280
22/10/2018	Interessi bancari attivi dal 20/09/18 al 21/10/18	47,390
20/11/2018	Interessi bancari attivi dal 22/10/18 al 19/11/18	43,150
20/12/2018	Interessi bancari attivi dal 20/11/18 al 19/12/18	44,650

## Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 533,590

## Prelievi effettuati durante l'esercizio

## Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 194.042,490

# ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

Esercizio: 2018

## ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2018 Al: 31/12/2018

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
19/03/2018	162 - 163	225.000,00	EUR	274.354,430	USD	1,219	Conversione da Euro a USD della dotazione finanziaria per l'esercizio 2018 pari a Euro 225.000,00
16/04/2018	230 - 231	40.000,00	EUR	48.954,080	USD	1,224	Conversione da Euro a USD del Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per l'anno 2018 pari a Euro 40.000,00
27/11/2018	605 - 606	12.000,00	EUR	13.267,160	USD	1,106	Conversione da Euro a USD del contributo per le cattedre di italianistica concesse alla SDSU, alla CSULB e alla USC per l'anno 2018 pari a Euro 12.000,00
14/12/2018	661 - 662	44.077,00	EUR	48.787,980	USD	1,107	Conversione da Euro a USD del fondo per il rafforzamento delle misure di sicurezza. Euro 44.077,00.



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
CARAVAGGIO IN L.A.	Dal 11/01/2018 Al 11/01/2018	2.300,000	2.276,035	0,000	2.276,035	SI	SI
CHRISTIAN GRECO PRESENTA IL MUSEO EGIZIO DI TORINO	Dal 07/05/2018 Al 07/05/2019	500,000	364,192	0,000	364,192	SI	SI
CHIAROSCURO WOODCUT - LA XILOGRAFIA A CHIAROSCURO ITALIANA	Dal 14/06/2018 Al 14/06/2018	2.200,000	2.225,921	0,000	2.225,921	SI	SI
TO ROME AND BACK	Dal 24/06/2018 Al 24/06/2018	600,000	604,200	0,000	604,200	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>5.600,000</b>	<b>5.470,348</b>	<b>0,000</b>	<b>5.470,348</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
UNIVERSAL MUSIC ITALIA: ARTISTI ITALIANI EMERGENTI	Dal 23/01/2018 Al 23/01/2018	300,000	265,126	0,000	265,126	SI	SI
CONCERTO DEL BRUSKERS GUITAR DUO	Dal 07/02/2018 Al 07/02/2018	1.800,000	1.692,951	0,000	1.692,951	SI	SI
CARLO FIERENS: MUSICA ITALIANA PER CHITARRA	Dal 13/03/2018 Al 13/03/2018	700,000	610,550	0,000	610,550	SI	SI
EZIO GUAITAMACCHI: ATLANTE ROCK	Dal 10/04/2018 Al 10/04/2018	3.200,000	3.348,035	0,000	3.348,035	SI	SI
NEW CANDYS IN CONCERTO	Dal 01/05/2018 Al 11/05/2018	1.000,000	805,590	0,000	805,590	SI	SI
FESTA DELLA MUSICA: ALEX COLE	Dal 21/06/2018 Al 21/06/2018	4.000,000	3.925,896	0,000	3.925,896	SI	SI
OPERE ROSSINIANE SOTTO LE STELLE	Dal 09/08/2018 Al 23/08/2018	5.000,000	5.119,512	0,000	5.119,512	SI	SI
DUO "TWO FOR NEW" IN CONCERTO	Dal 06/09/2018 Al 06/09/2018	800,000	709,171	0,000	709,171	SI	SI
JAMES CONLON PRESENTA DON CARLO DI GIUSEPPE VERDI	Dal 20/09/2018 Al 20/09/2018	1.000,000	759,126	0,000	759,126	SI	SI
HITWEEK L.A. PRESENTA ROBERTO CACCIAPAGLIA	Dal 12/10/2018 Al 12/10/2018	500,000	340,611	0,000	340,611	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
PASQUALE ESPOSITO CANTA ENRICO CARUSO	Dal 06/12/2018 Al 06/12/2018	2.000,000	738,428	0,000	738,428	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>20.300,000</b>	<b>18.314,996</b>	<b>0,000</b>	<b>18.314,996</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
DELINEO: ITALIA BELLISSIMA MEETS VALERIO BERRUTI	Dal 01/03/2018 Al 31/05/2018	7.000,000	7.350,813	0,000	7.350,813	SI	SI
NOT AN ARTIST: TOYBOYZ EDITION	Dal 06/06/2018 Al 02/11/2018	7.000,000	6.816,952	0,000	6.816,952	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>14.000,000</b>	<b>14.167,765</b>	<b>0,000</b>	<b>14.167,765</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
GIORNATA DELLA RICERCA ITALIANA NEL MONDO	Dal 16/04/2018 Al 16/04/2018	3.000,000	2.951,772	0,000	2.951,772	SI	SI
MEET ITALY: GLI SCIENZIATI AEROSPAZIALI DEL NASA JPL	Dal 13/09/2018 Al 13/09/2018	4.000,000	3.705,458	0,000	3.705,458	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>7.000,000</b>	<b>6.657,230</b>	<b>0,000</b>	<b>6.657,230</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (PSIFF)	Dal 02/01/2018 Al 15/01/2018	1.500,000	1.310,044	0,000	1.310,044	SI	SI
FILMING ON ITALY	Dal 31/01/2018 Al 02/02/2018	9.000,000	9.483,189	0,000	9.483,189	SI	SI
ITALIAN FILM FESTIVAL USA - PHOENIX	Dal 20/04/2018 Al 27/04/2018	500,000	436,681	0,000	436,681	SI	SI
CINEFESTA ITALIA	Dal 20/04/2018 Al 24/04/2018	2.500,000	2.318,778	0,000	2.318,778	SI	SI
PANORAMA ITALIA @ WORLDFEST HOUSTON	Dal 20/04/2018 Al 29/04/2018	1.500,000	1.310,044	0,000	1.310,044	SI	SI
STARRING EUROPE: NEW FILM FROM THE EU	Dal 03/05/2018 Al 09/05/2018	500,000	198,350	0,000	198,350	SI	SI
CARAVAGGIO: L'ANIMA E IL SANGUE	Dal 16/05/2018 Al 16/05/2018	3.000,000	2.683,843	0,000	2.683,843	SI	SI
FARE CINEMA - PRIMA SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO	Dal 29/05/2018 Al 29/05/2018	5.000,000	4.620,891	0,000	4.620,891	SI	SI
SETTIMANA DELLA LINGUA: SENTI CHI PARLA! LE VOCI DEL CINEMA ITALIANO	Dal 15/10/2018 Al 19/10/2018	2.500,000	2.236,437	0,000	2.236,437	SI	SI
CINEMA ITALIAN STYLE 2018	Dal 13/11/2018 Al 18/11/2018	3.500,000	2.426,838	0,000	2.426,838	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
GIORNATA MONDIALE DEL CORTOMETRAGGIO	Dal 20/12/2018 Al 20/12/2018	2.000,000	903,389	0,000	903,389	SI	SI
(Evento 2017) SHORT FILM DAY	Dal 21/12/2017 Al 21/12/2017	1.000,000	200,000	0,000	200,000	SI	SI
(Evento 2017) SOCIAL IN THE WORLD @ LOS ANGELES	Dal 21/12/2017 Al 21/12/2017	1.700,000	386,463	0,000	386,463	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>34.200,000</b>	<b>28.514,947</b>	<b>0,000</b>	<b>28.514,947</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA: SPECIALE PUGLIA	Dal 01/11/2018 Al 01/11/2018	500,000	504,803	0,000	504,803	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>500,000</b>	<b>504,803</b>	<b>0,000</b>	<b>504,803</b>		



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2019) LOS ANGELES CLIPPERS: ITALIAN HERITAGE NIGHT	Dal 16/01/2019 Al --/--/---	500,000	85,555		85,555	--	NO
LOS ANGELES CLIPPERS: ITALIAN HERITAGE NIGHT	Dal 22/01/2018 Al 22/01/2018	4.000,000	2.835,808	0,000	2.835,808	SI	SI
ARTE E POESIA	Dal 08/05/2018 Al 08/05/2018	500,000	300,437	0,000	300,437	SI	SI
RENAISSANCE SCHOLARSHIP AWARD	Dal 18/06/2018 Al 18/06/2018	1.500,000	1.333,221	0,000	1.333,221	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>6.500,000</b>	<b>4.555,021</b>	<b>0,000</b>	<b>4.555,021</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2019) GIORNATA DELLA MEMORIA: MARCO BOCCI LEGGE "LA TREGUA"	Dal 24/01/2019 Al --/--/---	2.000,000	581,555		581,555	--	NO
	<b>Totale</b>	<b>2.000,000</b>	<b>581,555</b>	<b>0,000</b>	<b>581,555</b>		

## ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

Esercizio: 2018 - Dal: 01/01/2018 - Al: 31/12/2018

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
MEET THE AUTHORS: ERRI DE LUCA E PAOLO SASSONE CORSI	Dal 16/01/2018 Al 16/01/2018	2.300,000	2.274,235	0,000	2.274,235	SI	SI
BOOK CLUB DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LOS ANGELES	Dal 25/09/2018 Al 25/09/2018	300,000	196,078	0,000	196,078	SI	SI
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA: CULTURA ITALIANA E IMPRENDITORIALITA'	Dal 16/10/2018 Al 16/10/2018	4.000,000	3.812,979	0,000	3.812,979	SI	SI
BOOK CLUB DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI LOS ANGELES	Dal 28/11/2018 Al 28/11/2018	100,000	14,803	0,000	14,803	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>6.700,000</b>	<b>6.298,095</b>	<b>0,000</b>	<b>6.298,095</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA: ITALIAN LANGUAGE TEACHERS' WORKSHOP (ILT)	Dal 19/10/2018 Al 19/10/2018	500,000	305,677	0,000	305,677	SI	SI
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA: PROIEZIONE FILM SVIZZERO	Dal 23/10/2018 Al 23/10/2018	500,000	490,393	0,000	490,393	SI	SI
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA: VIDEO-COLLAGE DEGLI STUDENTI DI ITALIANO	Dal 01/10/2019 Al 31/10/2019	300,000	262,009	0,000	262,009	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>1.300,000</b>	<b>1.058,079</b>	<b>0,000</b>	<b>1.058,079</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FEDERICO RAMPINI: LE LINEE ROSSE	Dal 17/09/2018 Al 17/09/2018	2.000,000	1.757,555	0,000	1.757,555	SI	SI
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA: LE NUOVE MIGRAZIONI ITALIANE NEGLI STATI UNITI	Dal 25/10/2018 Al 25/10/2018	1.000,000	841,599	0,000	841,599	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>3.000,000</b>	<b>2.599,154</b>	<b>0,000</b>	<b>2.599,154</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
THE MENTORIS PROJECT	Dal 15/02/2018 Al 15/02/2018	500,000	406,550	0,000	406,550	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>500,000</b>	<b>406,550</b>	<b>0,000</b>	<b>406,550</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2016) QUATTRO PROGETTI PER LO SVILUPPO	Dal 04/04/2016 Al 31/12/2016	1.000,000	401,747	0,000	401,747	SI	SI
ICONE DEL CINEMA ITALIANO	Dal 23/09/2019 Al 27/08/2021	2.500,000	2.177,939	0,000	2.177,939	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>3.500,000</b>	<b>2.579,686</b>	<b>0,000</b>	<b>2.579,686</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
MEET ITALY (MEDIA ENTERTAINMENT ECONOMY TECHNOLOGY): LE NUOVE TECNOLOGIE NEL MONDO DELLO SPETTACOLO	Dal 23/02/2018 Al 23/02/2018	2.700,000	2.678,070	0,000	2.678,070	SI	SI
(Evento 2017) FILM & FOOD STORIES	Dal 16/11/2017 Al 22/02/2018	3.000,000	863,205	0,000	863,205	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>5.700,000</b>	<b>3.541,275</b>	<b>0,000</b>	<b>3.541,275</b>		